Datum: november 2023
Opgesteld door: L. Meijer / C. Smit

Voorbereiding hbo

Opdrachten bij Keuzedeel K0125

D1-K1:	Treft voorbereidingen voor het volgen van een hbo-opleiding
D1-K1-W1	Oriënteert zich op hbo-opleidingen en –beroepen
D1-K1-W2	Zoekt, selecteert en analyseert informatie t.b.v. een (studie)opdracht.
D1-K1-W3	Werkt samen in projectgroepen
D1-K1-W4	Reflecteert op gedrag en resultaten

Vonk mbo Alkmaar

2023-2024 L. Meijer, R. Schelvis, C. Smit

Inhoudsopgave

Inleiding 3
Wat ga je doen? 4
Groepsopdracht Maak een e-magazine/website 5
Individueel Waar sta ik? 8
Statistiekopdracht The matrix 9
Woorddossier, TAALvaardig verder 11
Bronvermelding, hoe doe je dat 13
Reflectieverslag en reflecteren volgens Korthagen 14
Het examen 15
Bijlage 1. Checklist e-magazine/website 16
Bijlage 2, opzet agenda en notulen 18
Bijlage 3, beoordelingsrubric hoofdartikel 20

Inleiding

Beste student,

Wat leuk dat je hebt gekozen voor dit keuzedeel. Dit betekent dat je je aan het oriënteren bent op een mogelijke vervolgopleiding. Misschien weet je al waar je naartoe wilt, of misschien twijfel je juist nog. In beide gevallen is dit keuzedeel een nuttige keuze. Het doel van deze lessen is dat je een beeld krijgt welke vaardigheden je nodig hebt als je wilt doorstuderen en hoe je deze kan ontwikkelen. Maar dat niet alleen, je gaat ook al kennismaken met verschillende hogescholen.

Dit keuzedeel is speciaal mét en voor het Clusius College ontwikkeld. Tijdens dit keuzedeel werken we intensief samen met twee hogescholen, te weten de Hogeschool van Amsterdam (HvA) en InHolland (IH). Natuurlijk, dit hoeven helemaal niet de hogescholen van jouw keuze te zijn. Deze hbo's willen je laten proeven, laten ruiken én laten ervaren hoe het is op een hbo, zodat je na afloop antwoord kunt geven op de vraag: is het hbo de juiste keuze voor mij? Ongeacht welke vervolgopleiding jouw voorkeur ook heeft.

Tijdens dit keuzedeel werk je in een projectgroep. Met deze projectgroep werk je aan een e-magazine of een website waarin jullie verschillende facetten van het hbo de revue laten passeren. Daarnaast werk je ook individueel aan een aantal opdrachten. Je analyseert waar jij staat ten opzichte van jouw ontwikkeling met betrekking op hbo-vaardigheden. Je rondt dit keuzedeel af met een mondeling examen.

Tot slot nog wat laatste tips: de ervaring is dat de eerste twee lessen van belang zijn voor de projectgroep, want tijdens deze lessen worden de lijnen uitgezet voor het hele project. Zorg er dus voor dat de afspraken goed op papier staan, zodat je altijd kunt terugvinden wat jij moet doen, én wie aan de andere onderdelen werkt. Ook moeten jullie al wat algemene tips verzamelen om een hbo-opleiding succesvol te doorlopen. Nu komen er de eerste lessen al hbo-studenten presenteren: grijpen die kans, die vraag kunnen jullie dan al mooi stellen!

Veel succes!

Wat ga je doen?

Tijdens dit keuzedeel werk je aan de werkprocessen die op het voorblad staan:

Projectgroep

Tijdens dit keuzedeel werk je in een projectgroep aan een groepsopdracht. Dit gaat over het hbo in al zijn verschillende facetten. Hiervoor maken werken en schrijven jullie samen en individueel aan bijdrages.

Individueel

Daarnaast werk je individueel aan de opdrachten:

- Individueel Waar sta ik? t.o.v. de hbo-competenties;
- Individueel Waar sta ik? t.o.v. de ingangseisen betreft avo-vakken bij mijn (mogelijke) vervolgopleiding;
- werk je individueel aan een Statistiekopdracht The matrix;
- houd je individueel een Woorddossier, TAALvaardig verder bij;
- Reflecteer je individueel- volgens de methode van Korthagen op de samenwerking tijdens dit project.
- houd je de bronvermelding bij volgens de APA-richtlijnen.

Tussen de projectgroep-opdracht en de individuele opdrachten zijn er kruisbestuivingen. Wat wordt daarmee bedoeld? In de groepsopdracht moet er een bijdrage komen over de verschillende hbo-opleidingen waar jullie mogelijk naartoe willen. Nu zoek je voor de individuele opdracht óók al uit wat de ingangseisen zijn voor de opleiding waar jij aan denkt. Doe geen dingen dubbel, deze informatie kan je ook weer goed gebruiken en verwerken in jouw bijdrage, combineer dit dus! Of neem de The matrix-opdracht in week 2. Hier werk je aan een opdracht waarin je een tabel maakt, dit is een vorm van statistiek. Ook dit moet in enige vorm terugkomen in de groepsopdracht. De uitkomsten van de The matrix-opdracht zou je kunnen verwerken in een bijdrage voor het magazine.

Leg daarom de inhoudseisen goed naast de individuele opdrachten en bekijk: wat kan ik waar gebruiken?

Het examen

Het examen is een mondelinge presentatie over alles wat je tijdens dit keuzedeel hebt gedaan. Daarin reflecteer je onder andere of jouw beeld van het hbo en jouw keuze om wel of niet door te studeren veranderd is.

Groepsopdracht Maak een e-magazine/website

Waarom deze opdracht?	Je ervaart hoe het is om in een projectgroep aan een gemeenschappelijke opdracht te werken. Net zoals dat gaat op het hbo. Je werkt in een werkgroep aan een **complexe opdracht**. Je werkt bovendien aan je informatie- en analysevaardigheden, je verbetert je taalvaardigheid.
Wat ga je doen? **Afspraken maken** **Kaders en inhoud e-magazine**	Jullie zijn allen redactielid voor dit e-magazine. Als groep werken jullie gezamenlijk aan één hoofdartikel, individueel nemen jullie 2 onderdelen voor je rekening. Er zijn verplichte onderwerpen die aan bod moeten komen. Tijdens de eerste redactievergadering bespreken jullie wie welk onderdeel voor zijn/haar rekening neemt. Tijdens de **eerste redactievergadering** maken jullie afspraken aan de hand van Bijlage 2, opzet agenda en notulen. Deze afspraken dienen als **leidraad** voor de komende weken. De groep: • Schrijft **gezamenlijk een hoofdartikel** rondom een hoofdonderwerp. Voorbeelden van hoofdonderwerpen kunnen zijn: Wat moet een mbo'er doen om te slagen op het hbo? Wat maakt een vervolgstudie tot een succes? Naar welke opleidingen willen wij, waar zijn deze opleidingen en welke opleidingen hebben onze voorkeur en waarom? Jullie zijn ook vrij om de voorgaande hoofdonderwerpen samen te voegen of te combineren. • Werkt elke student **individueel aan minimaal 2 teksten/onderdelen met 2 verschillende tekstdoelen**. Voorbeelden van tekstsoorten zijn: betoog, column, interview, artikel met bepaalde tekststructuur, zoals *probleem-oplossing*, *standpunt- argumentatie*, *beschrijving, verklaring, voor- en nadelen, infographic, mindmap,* enzovoort. Het hoofdartikel is 600-800 woorden, de kortere tekst 300-400 woorden, een mindmap/infographic heeft geen min. of max. aantal woorden. Verwerkingsvormen mogen maximaal twee keer terugkomen. Dus maximaal twee keer een interview, twee keer een betoog, twee keer een infographic, enzovoort.

Verplichte onderwerpen e-magazine/website	Er wordt gebruikt gemaakt van meerdere bronnen en de Bronvermelding, hoe doe je dat **is correct en volgens de APA-toegepast.** Houd dus vanaf les 1 de bronnen bij, zodat je deze later op de juiste manier kunt invoegen in het magazine. In het magazine/website moet het volgende **in ieder geval zichtbaar** zijn: 1. Informatie over de hbo-opleidingen welke jullie individueel willen bezoeken na dit mbo (waar, welke vakken, stage, soorten opdrachten, kosten). Associate-degree-opleidingen behoren ook tot de mogelijkheden. 2. Onderzoek wat het perspectief is op de arbeidsmarkt na het voltooien van een van de opleidingen. 3. *Colleges* wat zijn dit, welke vormen zijn er; 4. *Praktijkgericht onderzoek* doen op het hbo, wat houdt dit in en heeft dit zin? Kortom, de zin en onzin van praktijkgericht onderzoek doen op het hbo; 5. Verzamel tips om succesvol de opleiding te doorlopen; 6. Data, verwerkt in grafieken of diagrammen; 7. Zorg voor een rubriek/item over het woorddossier. Inbreng van woorden komt van álle groepsleden. 8. Verslag van een bezoek aan Inholland en/of HvA. 9. Duurzame/vernieuwende ontwikkeling in de branche waar degene die dit onderwerp heeft gekozen wil doorstuderen. (bijvoorbeeld over technologische ontwikkelingen, robotisering, duurzaam produceren, kostenstijging, nieuwe methode, nieuwe producten enz.). 10. Een goed leesbare samenvatting van een (Engels?) artikel uit een krant of tijdschrift over duurzame/vernieuwende ontwikkelingen in de sector waar degene die dit onderwerp heeft gekozen zou willen doorstuderen, zich op richt (bijvoorbeeld over technologische ontwikkelingen, robotisering, duurzaam produceren, kostenstijging, nieuwe methode, nieuwe producten enz.). In het hoofdartikel en in de kortere artikelen kunnen en mogen verschillende onderdelen terugkomen. Bijvoorbeeld punt a, c, en d. Uiteraard mag je zelf ook rubrieken/onderdelen bedenken (een cartoon, wat heb je nodig als je op kamers gaat, interview met een mbo-student die op hbo zit, enzovoort). In de Bijlage 1. Checklist e-magazine/website zullen de beoordelaars aanvinken

	of alles aan bod komt. Als niet alles aan bod komt, kan het zijn dat je geen GO krijgt voor het examen.
Tools voor e-magazine/website	Tools voor de website of het e-magazine: canva.com, jouwweb.nl, webnode.nl, jilster.com, Google sites, PowerPoint (hierin zitten sjablonen om *tijdschriften* vorm te geven), Sway (dit zit linksboven in mijnclusius, bij apps), óf een ander programma naar keuze.
Hulp: **bij wie en waar?**	Medestudenten in je werkgroep en de mbo-docent, hbo-studenten en hbo-docenten.
Tussenproduct **Eindproduct**	Week 1 en week 2: • **Notulen** van de redactievergadering met een **plan van aanpak/actielijst**. Week 6: • **Teksten van minimaal 4 onderdelen** klaar voor eerste revisie. Week 8: opleveren • **E-magazine of website** en voor afname van het examen • Reflectieverslag en reflecteren volgens Korthagen waarin aangegeven wordt hoe het schrijf- en maakproces is verlopen en wat ieder van de individuele groepsleden hebben bijgedragen aan het eindresultaat. Zie hiervoor het lesmateriaal.
Tijd: hoeveel krijg je?	9 weken Week 1 t/m 8: 5 uur per week Week 9: examen
Uitkomst: **wat doen we ermee?**	De website of het e-magazine wordt gepubliceerd in week 8. De website/e-magazine is een onderdeel van de eindpresentatie tijdens het **examen** van dit Keuzedeel. Zie examen.

Individueel Waar sta ik?

Doel: met deze opdracht reflecteer je op je eigen competenties ten opzichte van de benodigde hbo-competenties. Tevens reflecteer je op je eigen avo-vaardigheden.

OPDRACHT 1:

Bekijk het document Verschil mbo-hbo, hierin staan de verschillen tussen het mbo en het hbo beschreven. Bekijk wat je al beheerst, en wat je nog moet ontwikkelen.

- Ga naar: kiesactief.nl. Dit is een website waarmee je jouw hbo-vaardigheden in beeld krijgt.
- Maak account aan met e-mailadres.
- Ga dan naar De Toolkit en vink *Start de Toolkit* aan. Vink *Basismodule* aan en vul de vragenlijst in.
- Na afloop bekijk je de resultaten en maak je een rapportage aan.
- Dit laatste doe je door *Rapportage maken* aan te vinken, selecteer in ieder geval drie vakjes: *Spindiagram*, *Zet mijn resultaten af ten HO-startprofiel* en *Zet mijn resultaten af tegen het gewenste HO eind-propedeuse profiel*, sla het resultaat in pdf op.

Nu heb je in beeld wat jouw huidige niveau ten opzichte van de hbo-competenties. Uiteraard zie je ook waar je nog aan moet werken.

OPDRACHT 2:

a. Wat hebben jullie al op school gehad qua Nederlandse taalvaardigheid, Engelse taalvaardigheid en wiskundige vaardigheid?
b. Welke én wat van deze vaardigheden zijn er nog meer nodig op het hbo?
c. Wil je een opleiding gaan doen waar andere vakken worden gevraagd, bijvoorbeeld biologie of scheikunde? Bekijk dan wat er voor die vakken van je verwacht wordt.
d. Welke mogelijkheden zijn er voor de start van een hbo-opleiding om aan deze vaardigheden te werken?

OPDRACHT 3:

Verwerk de gegevens van opdracht 1 en 2. . Waar sta je wat betreft de rapportage van kiesactief.nl? Wat moet je voor elk van deze vaardigheden verder ontwikkelen op het hbo? Waar sta je wat betreft de avo-vakken? Wat moet je voor elk van deze vaardigheden verder ontwikkelen op het hbo? Breng dit voor jezelf in kaart.

Dit kan in de vorm van een infographic een verslag of een combinatie, dat is aan jullie. Gebruik deze informatie tijdens jouw examenpresentatie.

Uiteraard kan je er ook voor kiezen om (een deel van) deze opdracht te verwerken in de hoofdopdracht.

Bronnen: maak gebruik van de documenten die in de keuzedeel-omgeving staan bij het tabblad Bronnen. Hierin staan diverse bronnen waarin staat aangegeven wát je op welk niveau moet beheersen.

Statistiekopdracht The matrix

Inleiding

Voor bijna elke studie zijn er wel voor- en nadelen te bedenken. Soms lijkt een studie je heel leuk, maar blijkt dat de reistijd eigenlijk te lang is. Of is er één vak waar je tegenop kijkt. De voor- of nadelen hoeven niet per se met de studie zelf te maken te hebben. Denk aan reistijd. Het is handig om alle voor- en nadelen in kaart te brengen, om zo tot een juiste keuze te komen.

In deze opdracht ga je een *matrix* maken. Dat is een schema waarin getallen geordend zijn in rijen en kolommen. In de matrix ga jij de opleidingen scoren op bepaalde eigenschappen. Het kan je helpen bij het maken van een keuze over een vervolgstudie of hogeschool.

Deel 1 van 2

Studiekeuze

In deze opdracht ga je eerst kijken naar de opleidingen die je nu voor ogen hebt. Hiermee kan je later een tabel maken om inzichtelijk te krijgen welke studie goed bij jou past.

1. Schrijf op in een document welke 2 studies jou leuk lijken om te volgen.
2. Schrijf op aan welke hogeschool je deze studies zou willen volgen.

Hoe verder?

Je hebt nu 2 studies uitgekozen. Misschien weet jij al wel welke studie je wil gaan doen, maar weet je nog niet aan welke hogeschool. Kies er dan voor om 2 hogescholen te gebruiken.

1. Maak een lijst met eigenschappen van de studies die jij belangrijk vindt. Denk aan: aansluiting vooropleiding, salaris na je opleiding, hoe goed de opleiding aangeschreven staat, vakken die worden gegeven, de kans op een baan na de opleiding, enzovoorts.
2. Maak een lijst van eigenschappen van de hogeschool die jij belangrijk vindt. Denk aan: reistijd naar school, reputatie van de school, de mogelijkheden in de stad waarin de school staat, enzovoorts.
3. Maak een tabel in Excel met rijen en kolommen. Hier is een voorbeeld van hoe de matrix er uiteindelijk uit kan komen te zien. De kleuren in de matrix zijn er om duidelijk te maken welke cijfers met elkaar vermenigvuldigd zijn of bij elkaar opgeteld zijn.
    a) Maak in jouw tabel deze kolommen:
        - Eigenschap
        - Waarde van eigenschap
        - Opleiding 1 / Hogeschool 1
        - Opleiding 2 / Hogeschool 2
        - Vermenigvuldigd 1
        - Vermenigvuldigd 2

b) Zet op de plaats van 'Opleiding 1' en 'Opleiding 2' de namen van de opleidingen die jou leuk lijken. Of zet op de plaats van 'Hogeschool 1' en 'Hogeschool 2' de namen van de hogescholen. Dit laatste doe je als je al weet wat voor studie je wilt doen, maar je nog geen keuze hebt gemaakt over aan welke hogeschool je dit wilt volgen.

c) Zet alle eigenschappen die je hebt opgeschreven onder elkaar in één kolom (kolom Eigenschap).

4. Beoordeel hoe belangrijk jij elke eigenschap vindt. Dit doe je in de kolom 'Waarde van eigenschap'. In deze kolom zet je per eigenschap een score van 1 tot en met 3. Hierbij staat 1 voor minder belangrijk en 3 voor erg belangrijk.
5. Beoordeel hoe goed de opleiding scoort op de eigenschappen. Dit doe je door in de kolom 'Opleiding 1' per eigenschap een score van 1 tot en met 10 te zetten. Een 1 betekent dat het niet slechter kan, een 10 betekent dat het niet beter kan.
6. Je gaat nu voor de eerste opleiding het cijfer 'Waarde van eigenschap' vermenigvuldigen met het cijfer dat je aan de opleiding geeft voor die eigenschap. Je doet dus 'Waarde van eigenschap x Score opleiding 1 = Totaal'. Zet de resultaten onder de kolom Vermenigvuldigd 1. Doe dit voor alle eigenschappen.
7. Tel deze resultaten bij elkaar op. Je telt dus alle getallen uit kolom 'Vermenigvuldigd 1' bij elkaar op. Zet het resultaat hiervan onder de kolom.
8. Herhaal de laatste 2 stappen, maar dit keer voor de tweede opleiding.
9. Welke studie zou jij volgens deze tabel moeten volgen? Wat vind jij daarvan? Schrijf dit op in een document.
   In de voorbeeld matrix zie je bijvoorbeeld dat de student zou moeten kiezen voor 'Opleiding 1'. Ondanks dat die eerste opleiding een paar keer onvoldoende scoort (een 5), komt hij aan het eind toch beter uit de verf. Dat komt omdat de eigenschappen waar de opleiding onvoldoende op scoort, niet belangrijk worden gevonden door de student. Daarom is het belangrijk om rekening te houden met de waarde die jij hecht aan bepaalde eigenschappen.

Bron: Allyoucanlearn.nl

Woorddossier, TAALvaardig verder

Inleiding
Als er één onderdeel is waarin mbo-studenten zich op het hbo snel moeten ontwikkelen, is het wel taalvaardigheid. Om daar nu al een begin mee te maken, houden jullie gedurende dit hele blok een woorddossier bij. Hoe groter je woordenschat, hoe gemakkelijker je lesstof, uitleg en colleges begrijpt.

Wat is een woorddossier?
Dit is een document waarin je nieuwe woorden verzamelt. Dit wil zeggen, woorden die je niet kent. Dit is dus voor iedereen verschillend.

Als je in dit blok woorden hoort die je niet kent, schrijf je deze op. Desnoods even klad, maar later verwerk je ze in het woorddossier. Dit woorddossier neem je mee naar je eindgesprek, om aan te tonen dat je bewust bezig bent geweest met je woordenschatontwikkeling.

Hoe verwerk je woorden in een woorddossier?
Je hoort een nieuw woord. De docent zegt bijvoorbeeld: Je leert deze periode over *academische vaardigheden.*

Je weet niet wat academisch betekent, dus dan schrijf je het op en zoekt aansluitend de betekenis erbij. Zodra je dat hebt gedaan, noteer je dit. Vervolgens kies je de categorie uit waarin dit woord past.

In dit woorddossier heb je de volgende categorieën:

- *Vaktaal*
- *Spreektaal-schrijftaal*
- *Hbo-taal (academische woorden)*
- *Woordcombinaties*
- *Overig*

Vervolgens schrijf je de zin op waarin het woord voorkwam, dit noem je ook wel de **contextzin**. Dit kan eventueel aangevuld worden met extra informatie, bijvoorbeeld synoniemen

Voorbeelduitwerking:

Woord : **academisch** = dat heeft te maken met wetenschap en onderzoek op universiteit of hbo. Academische vaardigheden zijn de vaardigheden waar je dan, daar mee te maken krijgt. Dit zijn onder andere onderzoek doen, analyseren (bron: wikipedia)

Contextzin : Je leert deze periode over *academische* vaardigheden.

Categorie : dit past in de categorie Hbo-taal.

Extra/synoniemen : wetenschappelijke

Woord : het **vehikel**

Betekenis : het vervoersmiddel

Contextzin : zijn fiets was een armzalig vehikel

Extra/synoniemen enz. : vehikel kan ook een ander voertuig zijn, een auto. Dit is afhankelijk van de zin, in dit voorbeeld verwijst het naar het voertuig fiets.

Kopieer dit stuk hieronder (ctrl+c) en plak (ctrl+v) dit in een nieuw document, dit wordt jouw persoonlijke woorddossier. Vul jouw woorden in, deel ze in bij de juiste categorie.

Academisch

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

Categorie:

Vaktaal

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

Spreektaal-schrijftaal

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

Hbo-taal (academische woorden)

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

Woordcombinaties (dit zijn combinaties die bij elkaar horen, die je wel hoort maar zelf (nog) niet gebruikt)

Woordcombinatie : **te allen tijden**

Betekenis : altijd, op elk moment

Contextzin : dit zal te allen tijden worden gecontroleerd.

Extra/synoniemen enz. : je hoort vaak TER aller tijden, TEN allle tijden, maar wat is de juiste spelling? Dat staat hier nu boven.

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

Overig (als je niet precies weet welke categorie, maar het woord wel graag opneemt)

Woord :

Betekenis :

Contextzin :

Extra/synoniemen enz. :

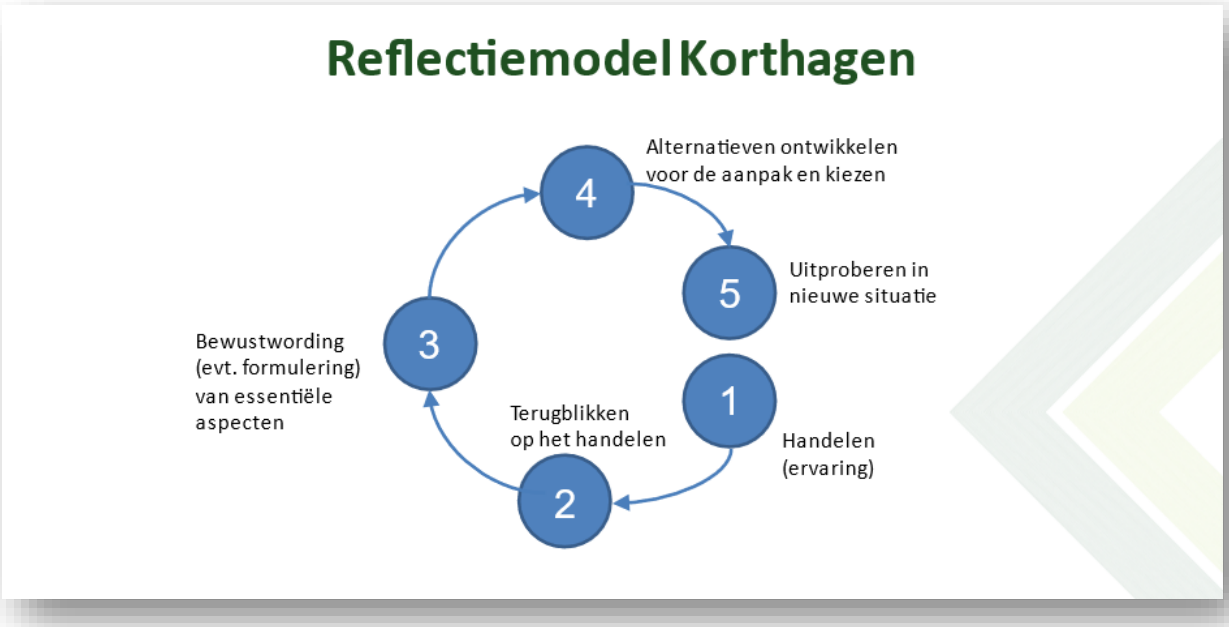
Bronvermelding, hoe doe je dat

Volg deze link naar de uitleg en de PPT over bronvermelding.

Reflectieverslag en reflecteren volgens Korthagen

Tijdens dit keuzedeel schrijf je individueel een reflectieverslag waarin je aangeeft hoe het schrijf- en maakproces is verlopen en wat ieder van de individuele groepsleden hebben bijgedragen aan het eindresultaat. Dit doe je in een algemeen model en volgens het model van Korthagen.

- Het model van Korthagen is een methode die je gebruikt in je reflectieverslag om te reflecteren op je handelen. Het reflectiemodel van Korthagen bestaat uit 5 stappen:
- Je ervaart een betekenisvolle situatie.
- Je blikt hierop terug; de reflectie.
- Je begrijpt de meest belangrijke kenmerken van de ervaring.
- Je bedenkt wat anders zou kunnen in het vervolg; alternatieven.
- Je probeert deze alternatieven uit in de praktijk.
- Vervolgens doe je een nieuwe ervaring op waarop je weer kunt reflecteren en begin je weer bij stap 1.



Maak gebruik van onderstaande reflectievragen.

1. Reflectievragen algemeen:

- Wat vond je leuk aan dit project? Leg je antwoord uit.
- Wat vond je minder leuk aan dit project? Leg je antwoord uit.
- Welke kwaliteit heb je tijdens dit project van jezelf ontdekt? Licht je antwoord met een voorbeeld toe.
- Welke leerpunten neem je mee naar een volgend project? Licht je antwoord met een voorbeeld toe.
- Wat heb je van dit project geleerd?
- Wat zou je de volgende keer anders doen?

- Op welke manier heeft dit project belang voor jouw toekomstige beroep?
- Hoe vond je het om op deze manier te werken?

2. Reflectievragen volgens model van Korthagen:

Beschrijf een situatie- iets waar je tijdens dit keuzedeel tegen aanliep.

Fase 1: Wat wilde ik bereiken?
- Waar wilde ik op letten?
- Wat wilde ik uitproberen?

Fase 2: Terugblikken op het handelen
- Wat gebeurde er concreet?
- Wat wilde ik?
- Wat deed ik?
- Wat dacht ik?
- Wat voelde ik?

Fase 3: Bewust worden van essentiële aspecten
Hoe hangen de antwoorden op de vorige vragen met elkaar samen?
- Wat is daarbij de invloed van de situatie/context als geheel?
- Wat betekent dit nu voor mij?
- Wat is dus het probleem (of de positieve ontdekking)?

Fase 4: Formuleren van handelingsalternatieven
- Welke alternatieven zie ik?
- Welke voor- en nadelen hebben die?
- Wat neem ik mij nu voor de volgende keer?
- Fase 5: Uitproberen van handelingsalternatief. Dit levert een nieuwe ervaring op, hierop kan je reflecteren (fase 1).

Let op: jouw reflectieverslag verwerk je ook in je examenpresentatie!

Het examen

Volg deze link voor de uitleg over het examen!

Bijlage 1. Checklist e-magazine/website

In de opdracht van het Keuzedeel staan een aantal eisen waaraan het e-magazine moet voldoen. De redactie controleert de artikelen en geeft de opdracht aan de journalisten om artikelen te verbeteren.

Dit document helpt de redactie om de artikelen te beoordelen.

Checklist review artikelen t.b.v. e-magazine

Artikel: [titel]

Type artikel [hoofdartikel of bij-artikel] [Verwerkingsvorm: betoog, column, interview, onderzoek etc.]

Journalist: [geschreven door]

Reviewer: [beoordeeld door]

Item	Beoordeling	Te nemen actie / wie	Deadline
Het onderwerp komt aan bod in het keuzedeel of gaat over de hbo bezoeken of lessen.			
Aantal woorden (hoofdartikel 600-800, kortere tekst 300-400)			
Meerdere bronnen gebruikt			
Bronvermelding correct toegepast			
Informatie over verschillende relevante hbo-opleidingen			
Informatie over perspectief op de arbeidsmarkt aanwezig			
Informatie over vormen van colleges aanwezig			
Informatie over het doen van onderzoek aanwezig			
Tips over succesvol doorlopen hbo opleiding aanwezig			
Data verwerkt in grafieken of diagrammen			

Informatie over woorddossier aanwezig			
Verslag van een bezoek aan hbo instelling aanwezig			
Informatie over een duurzame/vernieuwende ontwikkeling aanwezig			
Overige informatie verwerkt			
Opmerkingen t.a.v. het artikel			
Beoordeling: rubric Hoofdartikel			

Bijlage 2, opzet agenda en notulen

Agenda: Voorbereiding hbo
Datum: Klik of tik om een datum in te voeren.
Aanvang: **Klik of tik om tekst in te voeren.**
Eindtijd:
Plaats:
Notulist:
Aanwezig/afwezig:

Agenda				
Onderwerp	**Duur**	**Type**	**Verantw.**	**Opmerkingen**
Opening – Incheck	5	I		
Vaststellen agenda en notulen	5	I		
Mededelingen	5	I		
Wat willen we op de website/ of e-magazine maken? Bespreek en bekijk tools voor e-magazine of website: canva.com, jouwweb.nl, webnode.nl, jilster.com, Google sites, PowerPoint (hierin zitten sjablonen om *tijdschriften* vorm te geven), Sway (dit zit linksboven in mijnclusius, bij apps), óf een ander programma naar keuze.	15	I+B		
Onderwerpen doornemen en verdelen, volgende week lijst compleet en knopen doorhakken wie doet wat.	15	B		
Welke activiteiten moeten we wanneer plannen?	10	B		
Rolverdeling, wie is eindredacteur (geeft doorlopend aan wat nog moet gebeuren) beeldredacteur (zoekt beelden bij teksten e.d.), tekstredacteur (checkt copy globaal op taal en vormgeving)?	10	B		
Volgende vergadering, wie zit voor en wie notuleert?		B		
Rondvraag en Afsluiting	5	I		

(Als u een nieuwe rij wilt toevoegen aan het einde van de actiepuntentabel, klikt u in de laatste cel in de laatste rij en drukt u vervolgens op Tab.)

Actielijst		
Wat	**Wie**	**Wanneer**

Verdeling onderwerpen			
Onderwerp	**Alleen/samen?**	**Welke vorm?**	**Wie**

(Als u een nieuwe rij wilt toevoegen aan het einde van de actiepuntentabel, klikt u in de laatste cel in de laatste rij en drukt u vervolgens op Tab.)

Overlegdata			
Datum	**Tijd**	**Locatie**	**Notulist + maakt agenda volgende bijeenkomst**

Datum: november 2023
Opgesteld door: L. Meijer / C. Smit

Bijlage 3, beoordelingsrubric hoofdartikel

Rubric Hoofdartikel

Titel artikel: Voorbereiding voor het hbo

Van wie: Groep 4

Beoordeeld door: De docenten4

Beoordelingsaspect	Score (1-4)	1	2	3	4
Taalgebruik 1 (voorwaardelijk voor verdere beoordeling)					
Spelling en interpunctie zijn correct		Meer dan 16 fouten	11-15 fouten	6-10 fouten	0-5 fouten
Stijl en grammatica zijn correct		10 of meer fouten	7-9 fouten	4-6 fouten	0-3 fouten
Vul in het rode vlak de totaalscore in. *Let op:* bij een score van 3 of lager moet de tekst in ieder geval opnieuw, herzien, ingeleverd worden.					
Taalgebruik 2					
Het woordgebruik is gevarieerd; overbodige herhaling wordt vermeden (bijv. door verwijs-woorden en/of synoniemen te gebruiken)		Het taalgebruik is onvoldoende gevarieerd. Er is veel herhaling in woordgebruik. Bepaalde termen worden overbodig vaak gebruikt.	De tekst is onvoldoende gevarieerd. Er is herhaling in woordgebruik die af en toe vermeden had kunnen worden.	De tekst is gevarieerd. Er wordt gewerkt met verwijs-woorden en synoniemen. Toch zijn er nog wel enkele overbodige herhalingen zichtbaar.	De tekst is gevarieerd. Er zijn geen overbodige herhalingen te vinden. Er wordt gebruik gemaakt van verwijswoorden en synoniemen.

De tekst is zakelijk/formeel geschreven. De tekst bevat geen spreektaal of spreektalige formuleringen (zoals ‘een soort van’)		De tekst is vrijwel geheel in spreektaal geschreven. De toon is informeel.	De tekst bevat enkele (2-3) alinea’s die (grotendeels) in spreektaal zijn geschreven.	De tekst bevat enkele losse woorden of uitdrukkingen uit de spreektaal. Het grootste deel van de tekst is echter zakelijk geschreven.	De tekst bevat geen spreektaal en is zakelijk geschreven.
Structuur/opbouw					
Beoordelingsaspect	**Score (1-4)**	**1**	**2**	**3**	**4**
De inleiding omvat tenminste 1 alinea (maar liever twee). De inleiding voldoet aan de twee basisfuncties: aandacht trekken en onderwerp introduceren.		De inleiding is niet correct. De inleiding is te lang of te kort, bevat geen aandachttrekker en/of introduceert het onderwerp niet.	De lengte van de inleiding is in orde, maar er is geen aandacht-trekker en/of het onderwerp wordt niet geïntroduceerd.	De lengte van de inleiding is in orde. De inleiding trekt niet optimaal de aandacht en/of introduceert het onderwerp niet optimaal.	De lengte van de inleiding is in orde. De inleiding trekt op een effectieve manier de aandacht. Het onderwerp wordt duidelijk en correct geïntroduceerd.
Aansluiting inleiding-kern.		De inleiding introduceert het onderwerp niet. Hierdoor is er geen logische aansluiting tussen inleiding en kern.	De inleiding introduceert het onderwerp wel, maar onvolledig, onduidelijk of onjuist: wat in de inleiding staat, komt niet overeen met wat er in de kern besproken wordt.	De inleiding introduceert een onderwerp op de juiste manier, alleen komt dat onderwerp niet helemaal overeen met wat er in de kern besproken wordt.	De inleiding introduceert het onderwerp op correcte wijze. Het is volledig duidelijk wat het onderwerp van de tekst is. De kern sluit inhoudelijk dan ook volledig aan bij de inleiding.
Elke alinea bevat een duidelijke kernzin die in de rest van de alinea wordt onderbouwd, uitgewerkt of toegelicht.		Er zijn nergens duidelijke kernzinnen aan te wijzen. Uitwerkingen, toelichtingen etc. ontbreken of zijn niet overtuigend.	Enkele alinea’s (2/3) bevatten geen duidelijke kernzin. Of: er is wel een duidelijke kernzin, maar de uitwerking ervan is onvoldoende.	Een meerderheid van de alinea’s is in orde: ze bevatten een kernzin en een goede uitwerking.	Elke alinea bevat een kernzin (op een voorkeursplaats) die goed wordt uitgewerkt in de rest van de alinea.
In de tekst is een duidelijke tekststructuur te herkennen (bijv. een argumentatie-structuur,		Er is geen enkele structuur te herkennen in de tekst.	Er zijn wel delen van een structuur of structuren te herkennen, maar het geheel is rommelig. Een rode draad ontbreekt.	In de tekst is heel duidelijk een van de vaste structuren te herkennen, maar die structuur is niet consequent gevolgd.	De tekst is duidelijk opgebouwd aan de hand van een structuur. De keuze voor de structuur is logisch en de structuur is

een verklaringsstructuur etc.)			Of: er is een niet-passende structuur gekozen.		volledig en consequent uitgewerkt.
Beoordelingsaspect	**Score (1-4)**	**1**	**2**	**3**	**4**
Signaalwoorden en –zinnen worden effectief en functioneel gebruikt.		Minimaal gebruik van signaalwoorden. Geen gebruik van signaalzinnen.	In enkele alinea's worden signaalwoorden en/of –zinnen gebruikt.	In een meerderheid van de alinea's wordt er gebruik gemaakt van signaalwoorden of –zinnen die tekstverbanden duidelijk maken.	In de gehele tekst worden signaalwoorden en -zinnen bewust en effectief gebruikt. Ze dragen bij aan het begrip van de tekst en markeren duidelijk tekstverbanden. Ze dragen bij aan het structuren van de tekst.
De lay-out zorgt voor een prettig leesbare tekst.		De tekst oogt rommelig. Er is geen direct zichtbare alinea-indeling.	De lay-out is rommelig en inconsistent.	De lay-out is consistent en netjes. Hier en daar zitten wat kleine schoonheids-foutjes.	De lay-out is overzichtelijk en consistent. Iedere alinea is duidelijk herkenbaar als alinea. Inleiding-kern-slot zijn direct te onderscheiden.
Het slot bevat een duidelijke conclusie, afweging of samenvatting.		Het slot bevat geen conclusie, geen afweging en geen samenvatting.	In het slot probeert de auteur wel een conclusie, afweging of samenvatting te maken, maar inhoudelijk is die niet correct.	Het slot bevat een inhoudelijk correcte conclusie, afweging of samenvatting. De uitwerking ervan ont-breekt echter of is onvolledig.	Het slot bevat een inhoudelijk correcte conclusie, afweging of samenvatting, die goed wordt uitgewerkt en/of ondersteund.
Het slot wordt duidelijk gemarkeerd met een signaalwoord of –zin en eindigt met een sterke slotzin.		Het slot wordt niet aangekondigd met een signaalwoord of –zin en eindigt niet met een slotzin.	Het slot wordt wel aangekondigd met een signaalwoord of –zin, maar bevat geen (sterke) slotzin of vice versa.	Het slot wordt aangekondigd met een signaalwoord of –zin. Het slot wordt afgerond met een duidelijke slot-zin. De slotzin is inhoudelijk niet sterk ('nachtkaars').	Het slot wordt aangekondigd met een signaalwoord of –zin en bevat een duidelijke slotzin. Die is duidelijk en rondt de tekst goed af (grappig, zet aan het denken, etc.)
Lengte van de tekst		Buiten de marge			Binnen de marge
Inhoud					

Beoordelingsaspect	Score (1-4)	1	2	3	4
De tekst heeft een originele en passende titel		De tekst heeft geen titel.	De titel is onaantrekkelijk of onorigineel of niet passend bij de tekst (‘Beschouwing Nederlands’, ‘Vloggers’)	De titel is passend, maar niet pakkend.	De titel past bij de tekst en is ook prikkelend.
Leesbaarheid en samenhang. De tekst heeft samenhang en het tekstdoel is duidelijk, informeren/opiniëren of overtuigen. Het onderwerp wordt aan de hand van een tekststructuur beschreven, dit zorgt voor een goede tekstopbouw en maakt de tekst goed leesbaar. (Bijvoorbeeld: voor- en nadelen besproken, diverse deskundigen aan het woord etc.)		De tekst heeft geen samenhang en het tekstdoel is onduidelijk duidelijk. Er is onvoldoende/ geen tekststructuur en tekstopbouw.	De tekst heeft wel samenhang, maar het tekstdoel is in zijn geheel niet duidelijk. De tekststructuur en tekstopbouw is nog onvoldoende uitgewerkt.	De tekst is duidelijk en onderwerp herkenbaar. De auteur gebruikt een helder tekststructuur en tekstopbouw. Sommige onderdelen zijn echter niet voldoende uitgewerkt. Of: de toon is op sommige plaatsen niet passend bij het tekstdoel.	De tekst is duidelijk en onderwerp herkenbaar. Het is duidelijk welke tekststructuur er gebruikt wordt. Hierdoor is de tekstopbouw helder.
De tekst is geschreven voor het bedoelde publiek.		Het is niet vast te stellen voor welk publiek de tekst geschreven is: de variatie in woordkeus, zinsbouw en toon is hiervoor te groot. De tekst sluit qua niveau of voorkennis helemaal niet aan bij het beoogde publiek. Dit maakt de tekst onbegrijpelijk of niet boeiend.	Het is duidelijk voor welk publiek de tekst bedoeld is, maar de tekst sluit daar niet volledig op aan. Woordkeus, zinsbouw en toon sluiten regelmatig niet aan bij het bedoelde publiek. Ook op het gebied van niveau en/of voorkennis sluiten sommige zaken niet aan bij dat publiek.	Het is duidelijk voor welk publiek de tekst geschreven is en de tekst is daar ook grotendeels goed op aangepast. Woordkeus, zinsbouw en toon zijn meestal goed gekozen voor dit publiek. Dit geldt ook voor het niveau en de verwachte voorkennis.	Het is duidelijk voor welk publiek de tekst bedoeld is, en de tekst is ook consequent toegespitst op dat publiek. Woordkeus, zinsbouw en toon sluiten consequent aan bij het beoogde publiek. Dit geldt ook voor het niveau en de verwachte voorkennis.

16 onderdelen 15x4 = 60 punten te halen.

37 punten en lager : onvoldoende en herschrijven

38-50 punten : voldoende

51-60 punten : goed